EU CONTACT / AG LTD

PRÁVNÍ / OBCHODNÍ / UMĚLECKÁ ANGAŽMÁ

Všeobecné smluvní podmínky

Zprostředkování a správa angažmá

EU CONTACT AG LTD · INTEA.dance

VERZE DOKUMENTU	STAV
2.02 / 19. 10. 2026	Schváleno zadavatelem
PRÁVNÍ REVIZE	**ÚČINNOST**
Doporučena	19. 10. 2026

SCHVÁLENO • ÚČINNÉ OD 19. 10. 2026 • VERZE 2.03 / CS-CZ

Tento dokument nenahrazuje konkrétní pracovní smlouvu ani individuální smlouvu o angažmá.

OBSAH

01 Účel, působnost a smluvní strany
02 Vymezení pojmů
03 Dokumenty, přednost ujednání a jazyk
04 Registrace, věk a uživatelské účty
05 Nabídka angažmá a informace před schválením
06 Podání žádosti a vznik závazku
07 Změny, prodloužení a zkrácení angažmá
08 Povinnosti a podpora agentury
09 Práva a povinnosti umělce
10 Povinnosti podniku a pořadatele
11 Právní režim výkonu činnosti
12 Odměna umělce a platby
13 Odměna agentury, konzultace a booking fee
14 Doprava a ubytování
15 Storna, nenastoupení a nemožnost plnění
16 Ochrana obchodních vztahů a zákaz obcházení
17 Odpovědnost, škoda a smluvní sankce
18 Elektronický systém, záznamy a ověřování smluv
19 Ochrana údajů, fotografie a důvěrnost
20 Bezpečnost, zakázané činnosti a řešení incidentů
21 Stížnosti a mimosoudní řešení sporů
22 Rozhodné právo a příslušnost soudů
23 Změny VOP, archivace a závěrečná ustanovení

01 Účel, působnost a smluvní strany

1.1 Tyto všeobecné smluvní podmínky (dále jen „VOP“) upravují službu vyhledávání, konzultace, sjednávání a administrace uměleckých angažmá poskytovanou společností EU CONTACT AG LTD, společností registrovanou v Anglii a Walesu pod č. 08725618, se sídlem 71–75 Shelton Street, Covent Garden, London WC2H 9JQ, Spojené království (dále jen „agentura“). Kontaktní adresa pro smluvní komunikaci: info@tancovani.com.

1.2 VOP se použijí pro vztahy agentury s umělci, podniky/pořadateli, spolupracujícími agenty a partnerskými agenturami, pokud byly vůči příslušné straně řádně začleněny do smlouvy. Samy o sobě nezakládají závazek mezi dvěma osobami, které je nepřijaly. Pravidla zaměstnání, náboru zaměstnanců, spotřebitelských služeb nebo regulovaného zprostředkování se použijí jen v rozsahu, v němž je daná činnost právně přípustná a byla řádně sjednána.

1.3 Agentura obvykle vystupuje jako zprostředkovatel, nikoli jako zaměstnavatel umělce nebo pořadatel vystoupení. Výjimka musí být výslovně uvedena v individuální smlouvě a musí odpovídat skutečnému právnímu a faktickému postavení stran.

02 Vymezení pojmů

2.1 „Umělec“ znamená zletilou osobu ucházející se o sjednané umělecké vystoupení nebo jinou legální činnost. „Podnik“ znamená klub, pořadatele, provozovatele nebo jiného příjemce angažmá. „Agent“ a „partnerská agentura“ jsou samostatní spolupracovníci, jejichž oprávnění zavazovat agenturu musí být doloženo.

2.2 „Angažmá“ je konkrétní objednaná spolupráce s místem, daty, rozsahem činnosti, odměnou a dalšími podmínkami. „Rezervační systém“ zahrnuje schválené elektronické prostředí agentury, zejména INTEA.dance. „Potvrzení angažmá“ je identifikovatelné elektronické nebo listinné potvrzení jeho sjednaných parametrů.

2.3 „Provozní noc“ znamená noc, na kterou podnik plánuje a uskutečňuje činnost dle potvrzeného rozpisu. Pro výpočet odměny agentury se započítávají pouze provozní noci skutečně realizovaného angažmá, ledaže individuální smlouva výslovně a přípustně upraví jiný základ. Datum odjezdu ani noc, kdy je podnik zavřený, se samy o sobě nezapočítávají.

03 Dokumenty, přednost ujednání a jazyk

3.1 Konkrétní písemně či elektronicky odsouhlasená Smlouva o angažmá a její přílohy mají v případě rozporu přednost před těmito VOP. Následují zvláštní podmínky daného podniku výslovně přijaté při schválení angažmá a teprve poté VOP. Povinná ustanovení použitelného práva mají vždy přednost.

3.2 Agentura zpřístupní před přijetím dokumentů jejich aktuální znění v přiměřeně trvalé podobě, včetně označení verze. Je-li dokument vyhotoven ve více jazycích, každá verze má být věcně totožná. Pro výklad těchto VOP mezi profesionálními smluvními stranami je rozhodné české znění, pokud kogentní právo nebo výslovná dohoda nevyžaduje jinak. Nejasnost nelze jednostranně rozhodnout pouze vyjádřením agentury.

3.3 Pokud mezi podnikem a umělcem vzniká pracovní poměr nebo jiný právní vztah, pro který zákon vyžaduje samostatný dokument či konkrétní údaje, musí být tyto požadavky splněny bez ohledu na tento dokument a elektronický booking.

04 Registrace, věk a uživatelské účty

4.1 Registraci umělce lze povolit pouze osobě, která dosáhla 18 let. Uživatel uvede pravdivé, aktuální a přiměřené údaje, chrání přístupové prostředky a bez zbytečného odkladu oznamuje podstatné změny týkající se rezervací, oprávnění k výkonu činnosti nebo kontaktu. Nedoplnění nezbytných údajů může vést k pozastavení vyřizování žádosti.

4.2 Agentura může požadovat přiměřené ověření totožnosti, oprávnění k činnosti či dalších právně nutných podkladů. Originální doklad totožnosti nesmí být zadržován. Kopie dokladů se pořizují pouze tehdy, existuje-li pro to konkrétní zákonný účel a právní základ uvedený v informacích o ochraně osobních údajů.

4.3 Účet je osobní. Zastoupení agentem, sociální přihlášení a propojení více přihlašovacích metod nemění identitu smluvní strany. Bezpečnostní omezení, blokace a obnovení účtu se řeší přiměřeným postupem se záznamem o důvodu a možností kontaktovat podporu.

05 Nabídka angažmá a informace před schválením

5.1 Před podáním závazné žádosti jsou umělci dostupné podstatné podmínky, zejména podnik a místo výkonu, povaha činnosti, předpokládaný rozvrh, provozní dny a noci, odměna a způsob její výplaty, případné provize, ubytování, doprava, právní forma spolupráce, povolení a podstatná omezení.

5.2 Údaje, které nejsou v okamžiku nabídky známy, musí být jasně označeny jako předběžné a dořešeny před uzavřením závazné smlouvy. Podnik nesmí po schválení jednostranně zhoršit sjednané odměňování, rozsah činnosti ani další podstatné podmínky.

5.3 Předpokládaný počet nocí není automaticky počtem odpracovaných nocí. Systém musí rozlišovat kalendářní období, otevírací dny podniku, plánované služby a skutečně realizované provozní noci.

06 Podání žádosti a vznik závazku

6.1 Žádost může podat umělec sám nebo oprávněný agent jménem umělce s jeho prokazatelným souhlasem. Podání žádosti samo o sobě není přijetím nabídky podniku. Systém zaznamená, kdo, kdy a k jaké verzi podmínek projevil souhlas.

6.2 Závazné angažmá vzniká teprve po schválení oprávněnou osobou podniku nebo osobou podnikem výslovně pověřenou (včetně agentury, má-li takové pověření), přijetí potřebných podmínek umělcem a oznámení potvrzení způsobem umožňujícím jeho uchování; tím nejsou dotčeny zvláštní zákonné požadavky na formu, pracovněprávní dokumenty či interní schválení. Stav „Schváleno“ má v systému jednotný význam; totožnost schvalující osoby zůstává součástí auditní historie.

6.3 Pokud dokument vyžaduje podpis nebo zvláštní elektronickou formu, pouhé kliknutí či změna stavu ji bez dalšího nenahrazují. Agentura může generovat a archivovat více jazykových verzí; každá je spojena s jedním identifikátorem angažmá.

07 Změny, prodloužení a zkrácení angažmá

7.1 Změna sjednaných podstatných podmínek vyžaduje souhlas dotčených smluvních stran. Schválená změna se eviduje jako nová revize se zaznamenáním důvodu, času, schvalující osoby a rozsahu změny. Původní potvrzení zůstává archivováno.

7.2 Žádosti o prodloužení, změnu směny nebo předčasné ukončení se podávají bez zbytečného odkladu prostřednictvím systému nebo kontaktní osoby. Oprávněné zdravotní, bezpečnostní, rodinné a jiné závažné okolnosti se posuzují individuálně, citlivě a podle kogentních práv; nelze je paušálně označovat za podvod.

7.3 Jednostranná změna učiněná podnikem bez potřebného souhlasu nezakládá povinnost umělce takto změněné podmínky přijmout. Strany se přednostně pokusí o řešení s pomocí agentury.

08 Povinnosti a podpora agentury

8.1 Agentura jedná poctivě a v přiměřeném rozsahu pomáhá se sjednáním podmínek, komunikací s podnikem, doklady a řešením problémů přímo souvisejících s angažmá. Rozsah konkrétní asistence a případná úhrada služeb třetích stran se sdělí předem.

8.2 Umělec se může obrátit nejprve na určeného agenta; v naléhavé situaci, při nečinnosti agenta nebo při riziku pro bezpečnost se může obrátit přímo na agenturu a na příslušné veřejné orgány. Toto právo nelze smluvně vyloučit.

8.3 Agentura neodpovídá automaticky za každé jednání samostatného podniku či dopravce, avšak tím není vyloučena její vlastní odpovědnost za porušení jejích povinností, zaviněné jednání nebo případy, kdy ji kogentní právo činí odpovědnou.

09 Práva a povinnosti umělce

9.1 Umělec vykonává pouze legálně sjednanou činnost a dodržuje přiměřená bezpečnostní a provozní pravidla, o nichž byl včas informován a která nejsou v rozporu s právem. Bezodkladně oznámí nemožnost nastoupit, zásadní změnu dostupnosti a závažné incidenty ovlivňující angažmá.

9.2 Umělec má právo na sjednanou odměnu, zákonný odpočinek, bezpečné prostředí, důstojné zacházení, respektování soukromí a odmítnutí nepřípustného či nesjednaného jednání. Rozsah osobního kontaktu se zákazníky je omezen sjednanými podmínkami, dobrovolným souhlasem a platným právem. Sexuální služby nejsou součástí nabídky agentury a nesmějí být požadovány jako podmínka vystoupení.

9.3 Umělec může oznámit obtěžování, násilí, nátlak, zadržování dokladů nebo jiný vážný incident, aniž by za samotné oznámení nesl sankci. V případě bezprostředního ohrožení je oprávněn přerušit činnost a vyhledat pomoc.

10 Povinnosti podniku a pořadatele

10.1 Podnik je povinen dodržet schválené finanční a provozní podmínky, zajistit právně vyžadované informace a dokumenty, vhodné a bezpečné pracoviště a všechny povinnosti zaměstnavatele, pokud je jím podle skutečného vztahu a použitelného práva.

10.2 Podnik nesmí zadržovat cestovní doklady, vyžadovat neodsouhlasené činnosti, vyvíjet nátlak na sexuální služby, umožňovat násilí či obtěžování ani nutit k požití alkoholu nebo jiných látek. Má respektovat zdravotní potřeby a zákonná práva umělce.

10.3 Podnik nese odpovědnost za své pracovníky a sjednané služby v rozsahu zákona. O změnách směn, rozsahu či odměny včas informuje agenta i umělce; nesmí je vůči umělci prosadit jednostranným zápisem v systému.

11 Právní režim výkonu činnosti

11.1 Strany před zahájením určí, zda jde o samostatnou výdělečnou činnost, zaměstnání nebo jiný právně přípustný vztah. Označení „OSVČ“, „umělec“ či „booking“ samo o sobě neurčuje skutečnou právní kvalifikaci. Nelze smlouvou obcházet kogentní pravidla ochrany zaměstnanců, minimálních odměn, pracovní doby, pojištění ani povolení k práci.

11.2 Podnik a umělec plní povinnosti, které jim podle jejich skutečného právního postavení ukládají předpisy státu výkonu činnosti a další použitelné předpisy. Rozdělení administrativních úkolů musí být písemné; nesmí zbavit zákonně odpovědnou osobu její odpovědnosti.

11.3 Pokud služba představuje regulované zprostředkování zaměstnání, lze ji poskytovat jen při splnění příslušných oprávnění a zákazů, zejména pravidel o bezplatnosti pro zprostředkovávanou fyzickou osobu a zákazu nepřípustných srážek. Při rozporu se tyto zákonné požadavky uplatní přednostně.

12 Odměna umělce a platby

12.1 Výši, měnu, složky, splatnost a plátce odměny umělce určuje potvrzená individuální dohoda a příslušné pracovněprávní či jiné kogentní předpisy. Smluvní podmínky musí srozumitelně odlišit garantovanou částku, podílové provize, dobrovolná spropitná, případné zákonné odvody a další položky.

12.2 Žádnou smluvní pokutu, provizi agentury ani náhradu škody nelze automaticky odečíst z odměny umělce. Srážky a započtení jsou možné výhradně v mezích použitelných zákonů a případně platné samostatné dohody; je-li zakázáno účtovat zprostředkování zaměstnání fyzické osobě, nelze jej přejmenovat na jiný poplatek.

13 Odměna agentury, konzultace a booking fee

13.1 Odměna agentury za sjednání angažmá („booking fee“) se zpravidla hradí podnikem na základě individuálně sjednané sazby a řádného účetního dokladu. Sazba, měna, plátce, případné daně a pravidlo jejího výpočtu musí být předem potvrzeny v nabídce, smlouvě nebo samostatném ceníku začleněném do smlouvy.

13.2 Není-li výslovně sjednáno jinak, booking fee se vypočítá z počtu skutečně realizovaných provozních nocí konkrétního umělce. Noci, kdy je podnik zavřený, nerealizované směny a samotný den odjezdu se nezapočítají. Při sporu se vychází z potvrzených záznamů směn, korespondence a dalších průkazných podkladů; jednostranný záznam není nezvratným důkazem.

13.3 Je-li na zprostředkování účastno více agentur či agentů, rozdělení odměny mezi nimi se řídí jejich samostatnou dohodou a nesmí bez předchozího souhlasu navyšovat závazek umělce či podniku.

14 Doprava a ubytování

14.1 Kdo hradí cestu, místní dopravu, ubytování, kauci a případné další výdaje, stanoví individuální podmínky před potvrzením angažmá. Pouhá asistence agentury s vyhledáním cesty neznamená, že je dopravcem, pořadatelem zájezdu nebo plátcem nákladů. Pokud agentura sama prodává či organizuje regulovanou cestovní službu, uplatní se zvláštní zákonná pravidla.

14.2 Ubytování poskytované či sjednané podnikem musí odpovídat potvrzeným podmínkám a požadavkům na bezpečnost a soukromí. Předem musí být jasné, zda je bezplatné, sdílené, zpoplatněné nebo podmíněné vratnou kaucí. Incidenty a škody se dokumentují a řeší podle odpovědnosti konkrétních osob a platného práva.

15 Storna, nenastoupení a nemožnost plnění

15.1 Před zahájením může každá strana žádat změnu nebo zrušení angažmá. Příslušná storna, lhůty a případné náhrady nákladů musí být uvedeny konkrétně a srozumitelně v podmínkách daného angažmá před jeho potvrzením. Není-li sjednána platná smluvní pokuta, nelze ji dodatečně jednostranně stanovit.

15.2 Odpovědnost za nenastoupení, předčasné ukončení či zrušení se posuzuje s ohledem na porušení konkrétní povinnosti, doloženou skutečnou škodu, příčinnou souvislost, možnost jejího omezení, případnou omluvitelnou překážku a kogentní ochranu pracovníka či spotřebitele.

15.3 Nemoc, úraz, reálné bezpečnostní riziko, protiprávní požadavky podniku nebo jiné závažné okolnosti nelze bez posouzení automaticky pokládat za svévolné porušení smlouvy. Strany musí součinně hledat přiměřené řešení.

16 Ochrana obchodních vztahů a zákaz obcházení

16.1 Podnik a profesionální agent či partnerská agentura nesmějí záměrně obejít agenturu při sjednání totožného nebo přímo navazujícího angažmá umělce, kterého jim agentura prokazatelně představila nebo jehož angažmá materiálně zprostředkovala, s cílem vyhnout se platně sjednanému booking fee. Tato povinnost trvá po dobu konkrétního angažmá a šest měsíců od jeho ukončení, pokud strany v individuální B2B smlouvě nesjednají jinou přiměřenou dobu.

16.2 Ustanovení nezakládá obecný zákaz umělce vykonávat povolání, hledat si další práci ani uzavírat pracovní smlouvy; neomezuje zákonná práva zaměstnance a nevztahuje se na vztahy nezávisle existující před prokazatelným zprostředkováním. Nárok agentury musí vyplývat z konkrétní platné smlouvy a prokazatelného zprostředkování.

16.3 Důvěrné obchodní informace jsou chráněny jen v nezbytném, vymezeném rozsahu. Mlčenlivost nebrání oznámení protiprávního jednání, ochraně zdraví, komunikaci s orgány veřejné moci, právním poradcem ani výkonu zákonných práv.

16.4 Vlastní angažmá bez zprostředkování EUCA. Pokud umělec, kterému EU CONTACT AG LTD (dále jen „EUCA“) prokazatelně zprostředkovala první spolupráci s určitým klubem, během tohoto angažmá nebo do šesti měsíců od jeho ukončení sjedná s tímto klubem své další angažmá přímo či prostřednictvím jiného agenta nebo agentury za účelem obejití EUCA, zavazuje se při platném sjednání této povinnosti zaplatit EUCA smluvní pokutu 5 000 EUR za každé jednotlivé porušení.

16.5 Přivedení dalšího umělce nebo zprostředkovatele. Pokud umělec do klubu, s nímž původně navázal spolupráci prostřednictvím EUCA, během tohoto angažmá nebo do šesti měsíců od jeho ukončení bez předchozího vědomí a výslovného souhlasu EUCA přivede, představí, doporučí nebo zprostředkuje jakéhokoliv dalšího umělce, agenta či agenturu za účelem navázání obchodní nebo umělecké spolupráce s klubem, zavazuje se při platném sjednání této povinnosti zaplatit EUCA smluvní pokutu 10 000 EUR za každé jednotlivé porušení. Zákaz platí bez ohledu na to, zda je taková osoba u EUCA registrována nebo s ní již spolupracuje. Samotná registrace souhlas EUCA nenahrazuje. Není nutné prokazovat úmysl obejít EUCA ani uzavření následného angažmá.

16.6 Vydání obohacení a zákonné limity. U obou výše popsaných porušení zůstává nedotčeno právo EUCA požadovat vydání bezdůvodného obohacení, vzniklo-li podle použitelného práva; částka se neurčuje automaticky výší smluvní pokuty. Smluvní pokuty se uplatní pouze v rozsahu platně sjednaném s konkrétním umělcem a přípustném podle použitelného práva, včetně případných pracovněprávních, spotřebitelských a dalších kogentních omezení. Toto ustanovení se nepoužije na nezávislé vztahy, které existovaly již před prvním zprostředkováním EUCA.

17 Odpovědnost, škoda a smluvní sankce

17.1 Strana odpovídá za škodu v rozsahu stanoveném použitelným právem a její konkrétní smlouvou. Poškozená strana předloží přiměřené podklady k porušení povinnosti, vzniku škody, její výši a příčinné souvislosti. Sporný nárok nepředstavuje automatické oprávnění zadržet honorář, doklady nebo osobní věci.

17.2 Smluvní pokuta je vymahatelná pouze tehdy, byla-li předem dostatečně určitě a platně sjednána s osobou, vůči níž má být uplatněna, a pokud je přiměřená a přípustná vzhledem k povaze vztahu. Agentura ji nemůže jednostranně stanovit až po události. Zvláštní sazby či limity smluvních pokut pro podniky musejí být ve zvláštní B2B smlouvě.

17.3 Žádné ustanovení VOP nevylučuje odpovědnost, kterou podle kogentního práva nelze vyloučit, zejména za úmysl, hrubou nedbalost, újmu na přirozených právech člověka či jinou zákonem chráněnou újmu.

18 Elektronický systém, záznamy a ověřování smluv

18.1 Systém uchovává u angažmá alespoň identifikátor, smluvní strany a jejich oprávněné zástupce, rozhodné časové údaje, verzi šablony, jazyk dokumentu, revize podmínek, stav schválení a auditní události nezbytné pro prokázání uzavření a průběhu smlouvy, a to v souladu s právními pravidly uchování.

18.2 Ověřovací QR kód či odkaz mohou umožnit ověřit identifikátor, platnost a integritu vydané smlouvy; nejsou samy o sobě kvalifikovaným elektronickým podpisem, veřejným registrem ani důkazem totožnosti držitele dokumentu. Veřejné ověření nesmí neoprávněně zpřístupňovat osobní údaje ani důvěrný obsah.

18.3 Oprávnění uživatelé mohou požádat o přístup ke svým relevantním smlouvám a historii změn. Technické logy mají kontrolovaný přístup, přiměřené zabezpečení a dobu uchování odvozenou od účelu; předchozí revize smlouvy se nepřepisují bez stopy.

19 Ochrana údajů, fotografie a důvěrnost

19.1 Osobní údaje se zpracovávají v souladu s použitelnými pravidly ochrany údajů, zejména GDPR EU a, kde se uplatní, pravidly Spojeného království. Podrobné informace o správci, účelech, právních základech, příjemcích, mezinárodních předáních, době uchování a právech subjektů musí být uvedeny v samostatném a aktuálním dokumentu „Informace o zpracování osobních údajů“.

19.2 Fotografie, profily, kopie dokladů a údaje o kontaktech nesmějí být šířeny mimo oprávněné příjemce a původně sdělený účel. Předání podniku k posouzení žádosti musí být přiměřené a transparentní. Marketingové zveřejnění fotografie či videa vyžaduje samostatný odpovídající právní titul a vypořádání autorských a osobnostních práv.

19.3 Informace o třetích osobách a přístupové prostředky jsou důvěrné; tento závazek však neomezuje zákonné povinnosti sdělovat informace, právo na právní pomoc ani oprávněná bezpečnostní oznámení. Při incidentu bude agentura postupovat podle příslušných povinností hlášení a nápravy.

20 Bezpečnost, zakázané činnosti a řešení incidentů

20.1 Agentura nezprostředkovává sexuální služby ani jiné protiprávní činnosti. Násilí, vyhrožování, obchodování s lidmi, nucená práce, drogová kriminalita, nátlak a neoprávněné zadržování dokladů jsou nepřípustné. Zákaz užívání omamných a psychotropních látek se nevztahuje na léčivé přípravky užívané v souladu s pokyny lékaře. Umělec nesmí vykonávat činnost, jestliže jeho zdravotní stav nebo účinky léčivých přípravků ohrožují bezpečnost. Užívá-li umělec předepsané léky, z nichž vyplývá omezení významné pro bezpečný výkon sjednané činnosti, je povinen toto omezení neprodleně oznámit klubu, pořadateli nebo agentuře, zejména pokud léky vylučují konzumaci alkoholu. Oznámení provede před zahájením angažmá, nebo bez zbytečného odkladu v jeho průběhu, pokud omezení vznikne nebo je zjištěno až později. Umělec není povinen konzumovat alkohol a nikdo jej k tomu nesmí nutit. Pokud takové omezení vznikne nebo se projeví v průběhu angažmá a neumožňuje bezpečný výkon podstatné části sjednané činnosti, může být angažmá po zvážení přiměřené úpravy podmínek dočasně přerušeno nebo předčasně ukončeno v souladu s individuální smlouvou a použitelným právem. Samotné užívání předepsané léčby ani odmítnutí alkoholu nezakládá automaticky porušení smlouvy či sankci. V odůvodněných případech lze v zákonem dovoleném rozsahu požadovat lékařské potvrzení o způsobilosti k výkonu činnosti nebo, je-li to nezbytné a právně přípustné, doložení předepsání léčivého přípravku. Oznámení může uvádět pouze funkční omezení; plošné sdělování diagnóz, názvů léků nebo předávání zdravotnické dokumentace se nevyžaduje. Zdravotní údaje lze zpracovávat jen v nezbytném rozsahu a při splnění zákonných podmínek. Umělci nesmí být omezeno právo přivolat zdravotnickou, policejní či jinou nezbytnou pomoc.

20.2 Při závažném bezpečnostním incidentu lze angažmá přerušit a provést nezbytné ochranné kroky bez čekání na formální vyřízení stížnosti. Agentura následně zaznamená podstatné okolnosti, přijme přiměřená opatření a nebude bránit komunikaci s policií, inspekcí práce či jiným orgánem.

21 Stížnosti a mimosoudní řešení sporů

21.1 Stížnosti na průběh angažmá nebo jednání partnerů lze podat agentuře na info@tancovani.com s uvedením identifikátoru angažmá a popisu události. Agentura potvrdí přijetí a podle závažnosti sdělí další postup v přiměřené lhůtě. Neodkladná bezpečnostní záležitost se řeší přednostně.

21.2 Agentura může nabídnout koordinaci smírného řešení, ale není soudem ani rozhodcem a nemůže stranám jednostranně uložit závazné rozhodnutí. Právo obrátit se na soud, inspekci, orgán ochrany údajů nebo jiný příslušný orgán zůstává nedotčeno.

22 Rozhodné právo a příslušnost soudů

22.1 Pro smluvní vztahy týkající se služeb agentury mezi podnikateli si strany v rozsahu přípustném podle mezinárodního práva soukromého volí české hmotné právo. Tato volba neomezuje bezpodmínečně použitelné předpisy jiného státu ani ochranu, o niž zaměstnanec nebo spotřebitel podle použitelného práva nesmí přijít.

22.2 Soudní příslušnost se řídí příslušnými mezinárodními předpisy a individuální platnou dohodou o volbě soudu, byla-li uzavřena. Agentura si nevyhrazuje jednostranné právo určit soud až po vzniku sporu. Pro pracovněprávní a spotřebitelské věci platí zvláštní ochranná pravidla.

23 Změny VOP, archivace a závěrečná ustanovení

23.1 Každá publikovaná verze VOP má číslo, jazyk, datum účinnosti a dostupný archiv předchozích verzí. Pro konkrétní angažmá je rozhodná verze řádně přijatá při jeho uzavření, není-li pozdější změna výslovně a platně sjednána. Změny nelze uplatnit zpětně tak, aby zhoršily již nabytá práva.

23.2 V dlouhodobém smluvním vztahu se změny VOP oznamují předem způsobem umožňujícím jejich uchování; pokud zákon dovoluje jednostranný mechanismus, musí obsahovat jeho zákonné podmínky včetně možnosti odmítnutí a ukončení vztahu. Podstatná změna ceny nebo práv a povinností se neuplatní jen pouhým zveřejněním na webu.

23.3 Neplatnost jednotlivého ustanovení neovlivní zbývající část VOP, lze-li ji oddělit bez změny smyslu smlouvy. Tyto VOP, verze 2.03 / cs-CZ, jsou schváleny s účinností od 19. 10. 2026. Účinnost se vztahuje pouze na smluvní vztahy, do nichž byly VOP řádně začleněny; sama o sobě nemění dříve uzavřené smlouvy.

KONEC DOKUMENTU · Verze CZ je rozhodující v mezích použitelného práva. · Účinnost 19. 10. 2026 · 2.03 / cs-CZ